

Sessiontitel: Popkultur als verbindendes Element

Sessiongeber*in Christian Kröper

Impulse/Probleme/Erfahrungen

- Um mit Menschen Verbindungen aufzubauen, ist es hilfreich auf etwas aufzubauen, zu dem wir schon eine Verbindung haben: Popkultur
- Popkultur kann uns helfen Potentiale in uns und anderen zu entdecken und zu wecken.

Wesentliche Fragen

- Welche popkulturellen Beispiele kennen wir, die uns bewegt / geprägt haben?
- Wie können Popkultur und politische Inhalte zusammen genutzt werden?

Ideen/Ansätze

- Menschen offen begegnen (nicht "Karl der CDU Wähler" sondern "Karl der Mensch")
- empathische/mitfühlende Begegnungen
- Beispiel: Serien und Filme als Instrumente, um demokratische Werte zu vermitteln (Vorbilder, Entwicklung)
- Beispiel: eigener Text zu Hits mit einfacher Struktur, hier: alemannisch - Diskussion dazu, wie politisch Musik sein kann/darf/muss - Hip-Hop-Artists machen Musik zu Demos, verbreitet sich
- Harry Potter-Lektüre als Gesprächsanlass über aufkommenden Faschismus
- Tribute von Panem
- Heldenreise als Grundmotiv vieler Lieder und Geschichten - Ansatzpunkt, um Leute zu verstehen
- Ähnlich: ambivalente Figuren, über die gesprochen werden kann
- die Reichweite großer Stars, hier: Taylor Swift - welche großen Namen könnten angefragt werden (Bsp. Helene Fischer)
- Pluralisierung - was gucken Kinder, welche abgetrennt Blasen schaffen sie sich - wer mobilisiert
- offensichtliche vs unterschwellige Botschaften
- **Popkultur als Gesprächsanlass nutzen** (auch mit Blick auf Medienkompetenz, Kinder) - auch wenn gar keine explizite Botschaft im Film / Musikstück ist
- Bsp Barbie - Konsum/Kommerz plus Empowerment
- Bsp Marvel/Superheldenfilme - eigentlich Kommerz pur, aber dann doch komplexere Figuren als Gesprächsanlass - Bsp Thanos, Bsp Batman
- Um drüber zu sprechen, eignen sich Massenphänomene besser als die wertvoll Nische - ohne Abwertung der kleineren, individuellen Beiträge

Links – Literaturhinweise

- Chloe Valdry - Theory of Enchantment
- Ende März: Sammlung gut geeigneter Filme/Serien Projekt FRPEPP an der Uni Freiburg
- Samira El Ouassil, Friedemann Karig Erzählende Affen. Ullstein